



Nel 1970, dalla passione ed iniziativa di un gruppo di "allora giovani", il coro nasce in seno al "Club Alpino Italiano di Cinisello Balsamo", ponendo il canto e l'amicizia alla base dello "stare insieme" e con lo scopo di divulgare la musica corale e dei valori presenti nelle canzoni d'autore e popolari.

Alla sua costituzione il coro è diretto da Giuseppe Gobbetti, che cede la direzione, dopo vent'anni, all'attuale direttore Giovanni Ferrari.

I concerti si sono gradualmente estesi a comunità sempre più lontane, sia in Italia che all'estero (Austria, Croazia, Germania, Ungheria) e il coro si è esibito anche in ambienti prestigiosi quali il Conservatorio Giuseppe Verdi e il Teatro Dal Verme di Milano, il Duomo di Asiago o la Certosa di Parma e quella di Chiaravalle..

Nel 1993 è stato ricevuto in udienza dal Beato Giovanni Paolo II, con una memorabile ed emozionante esibizione in aula Paolo VI, in Vaticano, alla presenza di oltre 7000 persone.

Il Coro ha avuto una lunga esperienza anche con il Gruppo Alpini di Cinisello, partecipando a molte manifestazioni organizzate dall'Associazione Nazionale Alpini ed esibendosi alle Adunate annuali dell'Associazione.

E' stato altresì insignito dell'onorificenza cittadina "Spiga d'Oro" per aver contribuito alla ricerca e alla conservazione della cultura e delle tradizioni popolari.

Il coro continua la sua attività, che contempla anche beneficenza, solidarietà e divulgazione nelle scuole, nella convinzione della validità culturale del messaggio che porta avanti e nella consapevolezza del valore che assume il ritrovarsi insieme ad attuare la serena fatica della pratica corale.

Dirige il coro: Giovanni FERRARI

Programma

1^ Parte - CORO C.A.I. Cinisello Balsamo

- 1) MADONNINA DEI CAMPELLI (Kurt Dubienski)
- 2) SANMATIO (Giuseppe De Marzi)
- 3) LA SACRA SPINA (Giuseppe De Marzi)
- 4) SUN MARIDADA PREST (Mario Marelli)
- 5) BENIA CALASTORIA (Giuseppe De Marzi)
- 6) GERUSALEMME (Giuseppe De Marzi)
- 7) FIABE (Mario Maiero)
- 8) MARANINA (Giuseppe De Marzi)

2^ Parte - Filarmonica Paganelli

- 1) FLORENTINER MARCH (J. Fucik)
- 2) RITUAL FIRE DANCE (M. De Falla)
- 3) GHOST FLEET (R. Sheldon)
- 4) LA GAZZA LADRA
Sinfonia dall'opera (G. Rossini)

3^ Parte - Filarmonica Paganelli e CORO C.A.I. riuniti

- 1) SIGNORE DELLE CIME (Giuseppe De Marzi)
- 2) CORO DEI GITANI
dall'opera IL TROVATORE (Giuseppe Verdi)
- 3) INNO D'ITALIA (Mameli)



Filarmonica Paganelli

Orchestra Fiati

E' un progetto che noi definiamo ambizioso mira a proiettare quella tradizione bandistica, preziosissima e tutta italiana, verso una più ampia concezione, di stampo internazionale, per cui la formazione di fiati, con la sua peculiarità di organico ed un repertorio sempre più specifico, viene ad ergersi a pari dignità di quella sinfonica, giungendo a calcare gli importanti palcoscenici della musica colta

Negli anni la formazione si è evoluta, perciò, dal concetto tradizionale di banda, puntando ad includere stili diversi in un repertorio musicale ampliato, arricchito da nuovi strumenti e nuovi suoni, finemente eseguito da musicisti di professione: attualmente l'orchestra Fiati consta di circa quaranta elementi tra musicisti diplomati, studenti degli ultimi corsi e qualche dilettante.

Il gruppo partecipa a manifestazioni di carattere concertistico e celebrativo su tutto il territorio, come il Concerto di Capodanno, il Concerto per la Vita, la rassegna "A Tutta Banda", in contesti di spicco, riscuotendo il plauso di pubblico e critica e la crescente attenzione della stampa ed aggiudicandosi numerosi riconoscimenti.

Ha collaborato con diverse realtà del territorio, tra cui l'orchestra Sinfonica "Verdi" di Milano, con la quale si è esibita sul palco del Teatro alla Scala.

Quello che ci caratterizza è l'amore per la musica, la sua divulgazione, e dare la possibilità a tutti grandi e piccoli di sperimentarsi in un ambiente professionale, sereno e accogliente.

Fare concerti, partecipare ad eventi per noi è fondamentale: solo in questo modo ci facciamo conoscere e possiamo aprire le porte a chi vuole provare e magari è il posto giusto al momento giusto.

Dirige l'orchestra a fiati: Donatella AZZARELLI